

Les  
doux  
SAUVAGES  
compagnie de théâtre

présente

# "AU BONHEUR DE LIRE"

HORTENSE NOISETIER, LIBRAIRE-VOYAGEUSE

Un spectacle de théâtre d'objets pour l'amour des livres et de la lecture

Tout public à partir de 7 ans - Durée : 55 min  
Spectacle conçu pour susciter l'intérêt du livre et de la lecture

“  
Dans les rayonnages de la bibliothèque, Hortense Noisetier déambule.  
Cette femme semble sortie tout droit des dessins de Tardi,  
une Adèle Blanc-Sec matinée de Mary Poppins,  
à l'élégance victorienne...

Elle arrive escortée de sa malle, comme parachutée d'un autre espace-temps, et  
prend ses quartiers tout naturellement dans ce qui lui semble être,  
le meilleur endroit au monde : une bibliothèque ... !  
”

# Teaser du spectacle





## Hortense Noisetier, un personnage

Robe et manteau dont les couleurs détonnent avec la sobriété de la coupe. Bottines à talon bobine. Chignon tiré à 4 épingles... avec juste ce qu'il faut de brin de folie... si impeccable qu'on peut soupçonner Hortense de porter perruque pour voyager incognito.

Se roulant dans les livres comme une portée de chatons dans un bol de crème, elle jubile, commente, découvre, s'écrie... Voici donc un lieu de lecture publique au XXIème siècle !

Hortense interpelle les usagers de la médiathèque, découvre qu'il y a une littérature jeunesse, se réjouit de découvrir femmes et enfants dans cet environnement qu'elle a toujours connu fréquenté essentiellement par des hommes. Elle repère des romans qu'elle a lus, d'autres qui l'intriguent, interrogent les passants sur leurs coups de foudre littéraires...

Le public s'installe,  
Hortense Noisetier ouvre sa malle et entre dans son récit.

## Une malle de voyage

Cette malle cabine, à l'esthétique inspirée des garde-robes qu'on embarquait à bord des transatlantiques, contient toute la vie d'Hortense. Elle est à la fois sa librairie et son chez elle.

Sur roulettes, elle est constituée en deux parties, deux valises qui se solidarisent. Elle s'ouvre comme une armoire, comme... un livre.

On y découvre, entre autres surprises :  
La devanture de la librairie « Au Bonheur de Lire ». Un nécessaire à chocolat chaud, en porcelaine fine, une coiffeuse de voyage. Un gramophone dont le pavillon s'installe sur la malle... Musique ! Un tiroir à livres essentiels, sans lesquels il est peu recommandé de voyager au long cours.

Au fil du récit, Hortense fait surgir tout son univers de sa malle.





AU BONHEUR DE LIRE

E-ART  
ET DEBATS

LOUP

## Une histoire

Au fur et à mesure de son installation, du surgissement des accessoires, Hortense raconte :

Son apprentissage de la lecture, sa découverte émerveillée des livres, ses stratégies délurées et inventives pour nourrir sa passion en cachette !

Puis, inévitablement, sa fugue à l'âge de 16 ans pour échapper au carcan familial, et ce jour de pluie, le plus beau de sa vie, où un fabuleux hasard la déposa devant chez Monsieur Séraphin Pivert, libraire nantais de son état, dont la boutique lui sembla porter le plus merveilleux des noms de baptême : « Au Bonheur de Lire » !

De leur rencontre naîtront une grande amitié et une profonde estime, Séraphin Pivert (qui ressemble beaucoup à Monsieur Jules Verne de l'avis d'Hortense !) ouvrira à notre fugueuse le monde des livres.

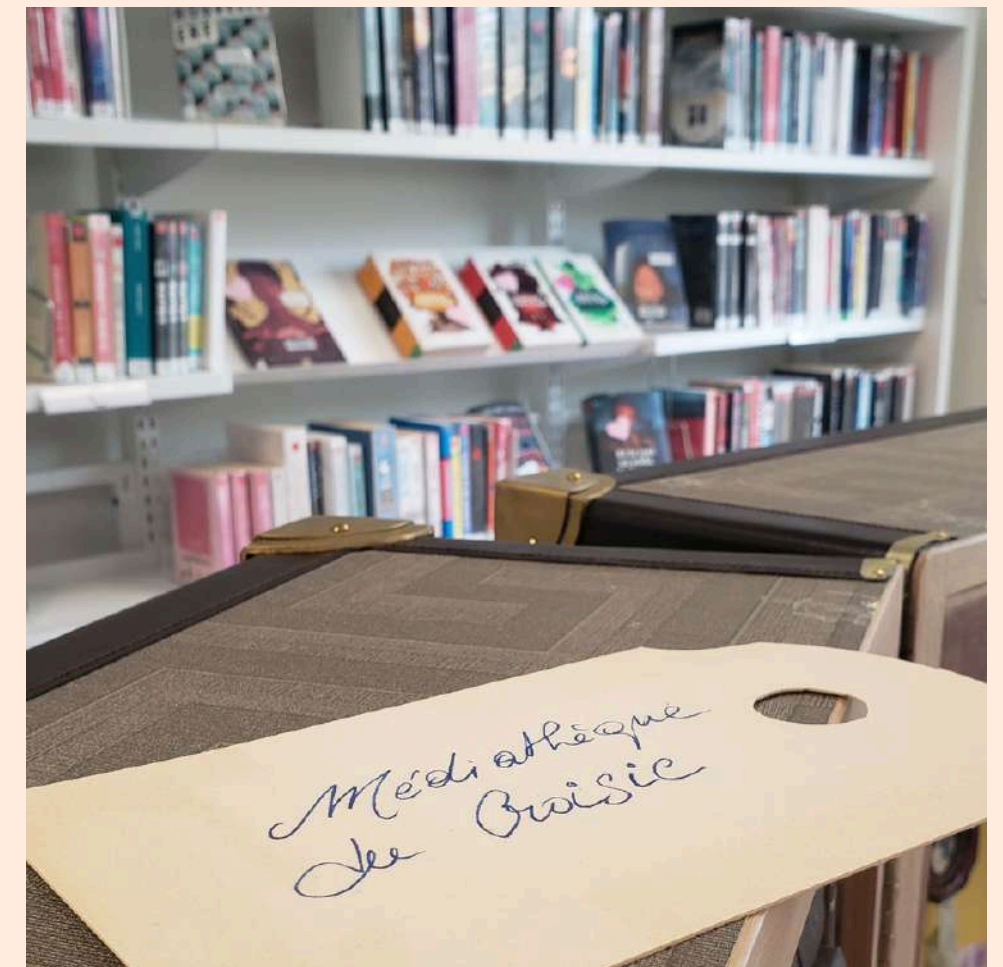
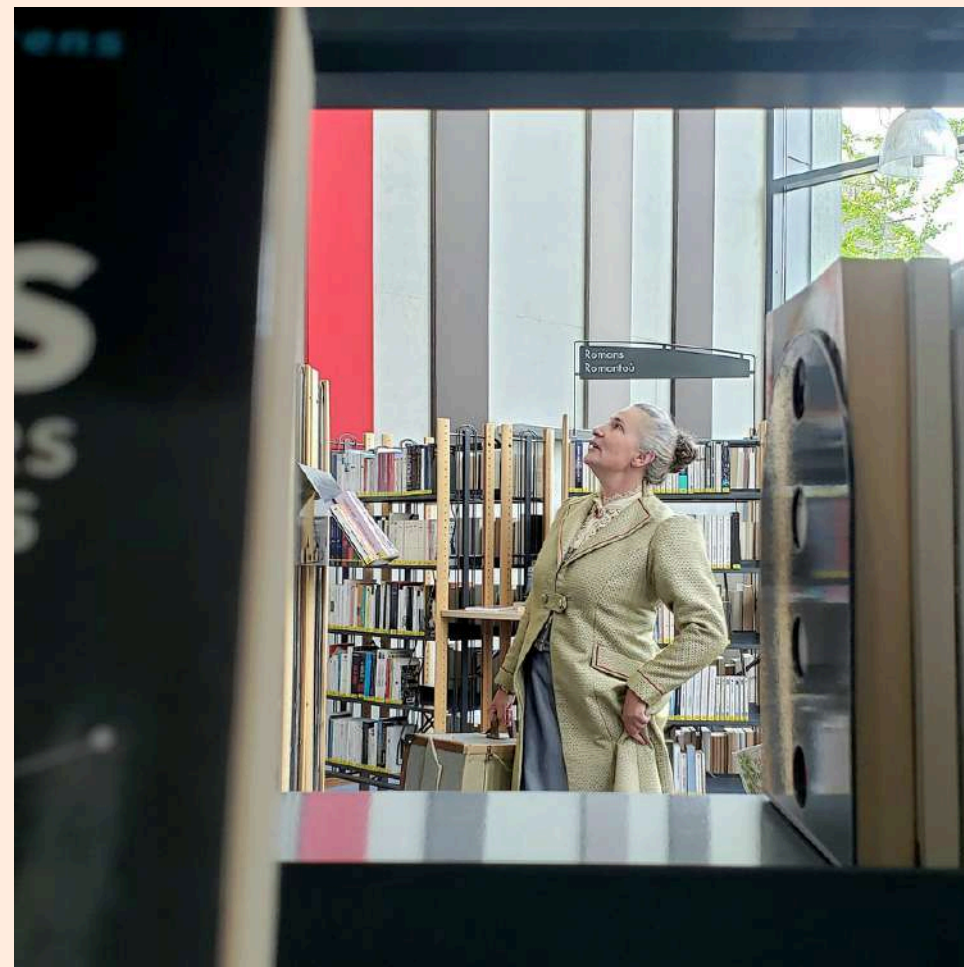
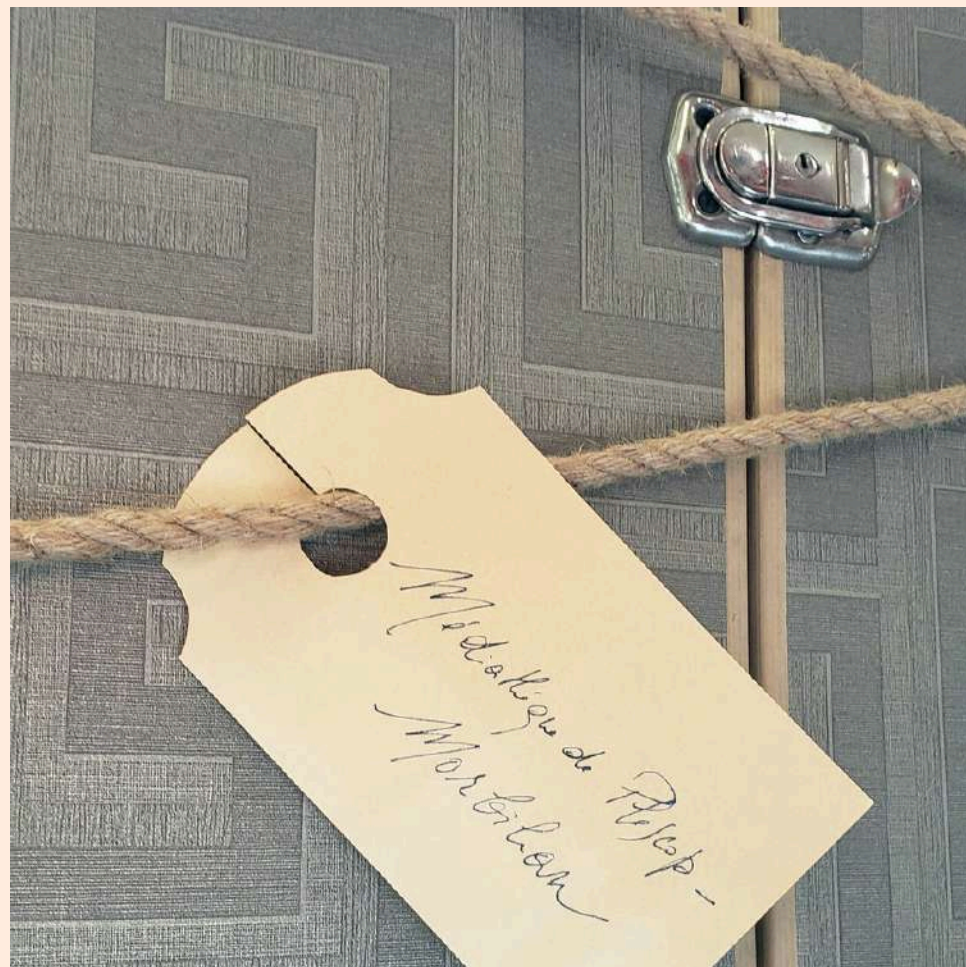
Hortense élit même domicile dans le « Bonheur de Lire », blottie avec sa malle dans une mezzanine où elle se perche le soir, en grimpant à l'échelle que l'on déplace le long des rayonnages pour attraper les volumes en hauteur. Ce sont des années délicieuses...

jusqu'au jour où la vie d'Hortense passe du conte au roman noir, sans transition ...



Car l'histoire d'Hortense se déguste comme un roman d'aventures qui flirterait avec la fantasy et le polar. Le public s'attache aux personnages, se laisse embarquer dans le récit gouailleux, les commentaires délurés d'Hortense.

Hortense devenue libraire-voyageuse, escortée par son chat Ulysse, se glisse de livre en livre, avec la capacité d'entrer dans les histoires, de rencontrer leurs personnages et même, de partager un chocolat chaud avec celle ou celui qui écrit le livre.



Elle voyage sur le mystérieux réseau universel qui relie entre elles les bibliothèques et les librairies du monde entier... et elle rencontre lectrices et lecteurs, en herbe ou en blé, de tous les horizons, multipliant les anecdotes, les rencontres : Adrienne Monnier, Andrée Chédid, St Exupéry, Olivier Norek... sa curiosité et son enthousiasme explorent tous les genres littéraires !



## Ils nous font confiance !

*"Chère Hortense,  
C'est avec une grande fierté que nous avons pu vous accueillir au Croisic. Nous avons été honorés de faire partir de vos étapes spatio-temporelles littéraires. Quelle magie de voir cette si belle malle de voyage atterrir entre les rayons de littérature pour adolescents et la littérature classique. Nous avons passé un très bon moment à vous écouter nous parler de vos voyages dans le temps, de vos rencontres pleines de surprises avec tous ces auteurs et ces lecteurs. Un grand merci et à très bientôt je l'espère pour une lecture, une chanson ou une tasse de thé."*

Médiathèque "Le traict d'encre" - Le Croisic (44)



*"Très chère Hortense,  
Quelle surprise et quel plaisir de vous avoir accueillie à la Médiathèque de Plescop en ce mois de mai 2023 ! Pour ce premier voyage dans le 21e siècle, votre malle a parfaitement su trouver sa place entre "Le Comte de Monte-Christo" et "La Quête de l'oiseau du temps". C'était une rencontre émouvante, votre délicatesse et votre douceur laisseront une empreinte dans nos rayonnages que même la poussière du temps ne pourra recouvrir."*

Médiathèque de Plescop (56)

## Mais aussi ...

Nuits de la lecture au Krapo Roy à Nantes (44) - Oudon (44) - Craon (53) - Cugand (85) - Palluau (85)  
Château d'Angers (49) - Mobilis (44) - Saint-Briac (35) - Aubigny-les-Clouzeaux (85) - Tourville-la-Rivière (76)  
Sucé-sur-Erdre (44) - Liffré (44) - Les Sables-d'Olonne (85) - Tâche Papier Dijon (21) ... Et bien d'autres !

## L'équipe artistique

**Florence Labérenne**, autrice et interprète du personnage d'Hortense. 3 années à prendre des notes et de l'élan. 6 mois d'écriture et 3 mois de création et de répétitions pour donner corps à Hortense Noisetier et ses aventures.

**Yann Eflame**, jeune metteur en scène, choisi pour son exigence, sa précision et son grand amour des textes, permettra, au fil des 6 semaines de répétitions jusqu'aux premières rencontres avec les spectateurs, à Hortense Noisetier (Florence Labérenne) de prendre corps et âme, et d'incarner pleinement le texte, avec une grande liberté tout en ciselant finement le récit et l'interprétation.

**Corinne Paupéré**, costumière, sortie exceptionnellement des ateliers de l'Opéra de Nantes/Angers pour enchanteur Hortense de ses doigts de fée : Un costume victorien 4 pièces sur-mesure qui sortira de l'atelier au bout de 6 semaines de travail et d'aller-retour entre essayages et lectures du texte, échanges avec l'autrice, la décoratrice et le metteur en scène.

**Jean-François Mettay**, aux commandes de la production et de la diffusion, accompagne l'aventure d'Hortense depuis ses prémices, en passant par toutes les étapes de la création. Au fil des dates de tournée, il explore des pistes de programmation élargies, pour favoriser des rencontres avec un public de plus en plus diversifié.

**Sophie Lucas**, décoratrice, complice de très longue date du Théâtre des 7 Lieues, passera huit semaines en atelier pour faire naître la malle-librairie, épaulée de Thierry Pineau, décorateur-constructeur de jouets. Tout deux sont accueillis dans les ateliers du Grand T à Nantes pour travailler dans les meilleures conditions.



## Distribution

Produit par Les Doux Sauvages

De et avec Florence Labérenne

Mise en scène Yann Efflame

Décors Sophie Lucas

Costumes Corinne Paupéré

Diffusion et communication Jean-François Mettay

+ d'infos :

[www.lesdoux Sauvages.fr](http://www.lesdoux Sauvages.fr)

Les Doux Sauvages

02 40 76 92 31

[contact@lesdoux Sauvages.fr](mailto:contact@lesdoux Sauvages.fr)