



Nos spectacles petite enfance

pour les tout-petits de 0 à 5 ans

DOSSIER ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE

Les
Doux
Sauvages
compagnie de théâtre



Fantaisie Polaire

Durée : 25 min | Âge : 0 - 5 ans

"Au commencement, tout est blanc.

Dans ce paysage enneigé, Mimi Sapin, Boneige et Petit Poël apparaissent, les chansons réchauffent l'atmosphère et les couleurs s'invitent peu à peu.

Une fantaisie d'hiver joyeuse et délicate vient célébrer la curiosité, l'amitié et l'émerveillement."



Fantaisie Polaire



Au commencement, tout est blanc. Le blanc de la neige, du silence, de l'hiver. Mais aussi le blanc comme espace de tous les possibles, comme une page ouverte sur l'imaginaire. Dans ce paysage immaculé, chaque apparition prend une importance particulière : une forme surgit, une chanson s'élève, une couleur apparaît, un personnage vient à la rencontre des tout-petits.

Le spectacle se construit comme une succession de petites métamorphoses. Peu à peu, le monde se colore, s'anime et se réchauffe. Les chansons, les objets et les matières deviennent les moteurs de ce voyage sensoriel, invitant les jeunes spectateurs à observer, écouter, ressentir et rêver. Chaque élément est pensé pour susciter la curiosité sans jamais surcharger les perceptions.

Fantaisie Polaire offre un moment suspendu, un temps de découverte partagé, où l'hiver devient terrain de jeu et où chacun peut goûter au plaisir simple d'être surpris et émerveillé.



Petite Graine

Durée : 25 min | Âge : 0 - 5 ans

**"Dans mon jardin, c'est l'été !
Annabelle la Coccinelle et le Serpent
Madapalan prennent un bain de soleil !
Dans mon jardin, c'est l'automne.
La famille Renard chante le blues des
feuilles qui tourbillonnent !
Dans mon jardin, c'est le printemps !
Hérisson polisson, Araignée fêlée et gai
Pinson appellent à tue-tête :
Va avoir lieu le Grand Evénement !
Celui que tout le monde attend, Chut !!!**



Petit Graine



Dans un jardin imaginaire peuplé d'animaux, de chansons et de saisons qui défilent, le spectacle invite les enfants à observer le vivant dans ce qu'il a de plus quotidien et de plus précieux : une graine qui germe, une feuille qui tombe, un animal qui apparaît, une fleur qui éclot.

À travers les personnages et les métamorphoses du décor, *Petite Graine* parle de croissance, de différence et de partage. Chacun grandit à sa manière, à son rythme, avec ses richesses propres. Derrière l'histoire racontée aux enfants se dessine aussi une invitation plus universelle : celle de prendre soin du vivant et de reconnaître la beauté de ce qui nous relie les uns aux autres.

Dans *Petite Graine*, nous cherchons à offrir un premier rapport au spectacle vivant fondé sur l'émerveillement, l'écoute et la curiosité. Un moment partagé où les enfants découvrent que le monde autour d'eux est plein de trésors minuscules à observer, à ressentir et célébrer.

Comme une graine déposée dans la terre, chaque émotion, chaque chanson et chaque image viennent semer quelque chose dans l'imaginaire des jeunes spectateurs : une sensation, un souvenir, une envie de regarder autrement le vivant qui les entoure.

Premiers Bonheurs

Durée : 25 min | Âge : 0 - 3 ans

"Un spectacle, doux comme un doudou, où la scène et les spectateurs se mélangent, pattes en rond, lovés dans des coussins..."

Entre théâtre d'objets et expérience sensorielle, un bain sonore porté par la voix de la comédienne, d'où surgissent, malicieuses, toutes les premières fois qui nourrissent l'éveil des tout-petits."



Premiers Bonheurs



Premiers Bonheurs est un spectacle imaginé plus particulièrement pour les enfants de moins de 3 ans. : À cet âge où l'on découvre le monde avec les yeux, les sons, les gestes et les sensations, nous avons souhaité créer une forme artistique douce, simple et profondément sensorielle.

Le spectacle se construit comme une promenade sensible faite de sons, de jeux visuels, de matières et de petites surprises. Chaque moment est pensé pour laisser à l'enfant le temps d'observer, écouter, ressentir et réagir à son propre rythme.

La proximité avec les enfants est au cœur de notre démarche. Le spectacle se joue au plus près d'eux, dans une relation chaleureuse et rassurante qui favorise l'attention et le partage d'émotions.

Nous croyons profondément que l'éveil artistique peut commencer dès les premiers mois de vie, à condition de proposer des formes respectueuses du rythme et de la sensibilité des très jeunes enfants. C'est cette conviction qui a guidé la création de *Premiers Bonheurs* avec la Bibliothèque Départementale de Vendée.



Boucles Douces

Durée : 25 min | Âge : 0 - 5 ans

"Dans le ventre de maman, j'écoute les sons, les battements, les murmures...

**Dans ma cabane-violoncelle,
le voyage commence.**

Mais voilà que la cabane devient trop petite... Houps !

**Je sors le bout de mon nez pour respirer.
Alors commence le grand voyage : les yeux,
la peau, le nez, les oreilles... tout m'éveille.
Et, merveille des merveilles : je goûte enfin
le monde."**



Boucles Douces



Boucles Douces est une célébration sensible et joyeuse de la naissance : à travers les sons, les chansons et les images, le spectacle invite les tout-petits à retrouver quelque chose des premières sensations de la vie : entendre, ressentir, découvrir le monde peu à peu.

Le voyage commence avant même la naissance, dans un espace enveloppant de battements, de souffles et de vibrations. Puis vient la découverte du dehors : les lumières, les matières, les émotions, les rencontres.

Avec *Boucles Douces*, nous avons souhaité créer une forme théâtrale proche des perceptions des jeunes enfants. Les chansons, les objets et les mouvements dialoguent simplement pour laisser toute sa place aux sensations et à l'imaginaire.

Le spectacle privilégie la douceur, la proximité et la musicalité. Le temps y est calme, les images lisibles et les émotions accessibles, afin d'accompagner les tout-petits sans jamais les submerger.

À travers cette création, nous souhaitons offrir aux enfants et aux adultes qui les accompagnent un moment de partage autour des premières découvertes et de la joie profonde d'être vivant.



Lutins-Lutins

Durée : 25 min | Âge : 0 - 5 ans

**"Frémissements, soupirs, chuchotements...
Quelque chose se prépare !
Dans l'air flotte un drôle de ballon-bulle. On
attend... joyusement.
Petit à petit apparaissent des bonnets, des
oreilles, des nez curieux...
Bonnets de lutins ou cimes de sapins ?
Une à une, les fenêtres s'ouvrent et
surgissent alors elfes malicieux, animaux
coquins et lutins farceurs..."**



Lutins-Lutins



Avant la grande fête, quelque chose frémit dans l'air. On attend. On écoute. On observe. Peu à peu apparaissent des silhouettes, des bonnets, des nez curieux, des créatures malicieuses... Un monde caché se réveille sous les yeux des enfants.

Le spectacle joue avec le plaisir du surgissement, de la surprise et de la transformation. Fenêtres qui s'ouvrent, personnages qui apparaissent, objets qui prennent vie : tout invite les tout-petits à entrer dans un univers doux, ludique et plein de fantaisie.

Avec *Lutins-Lutins*, nous avons souhaité retrouver cette émotion particulière propre à l'enfance : les jours qui précèdent la fête, l'excitation qui monte, les secrets que l'on imagine, les histoires que l'on invente.

À travers cette création, nous souhaitons offrir un moment chaleureux à partager en famille ou en collectivité, un temps suspendu où la magie de l'attente devient une fête en elle-même.

Pourquoi nos spectacles conviennent aux 0-5 ans

Nos spectacles ont été pensés dès l'origine pour répondre aux besoins spécifiques des tout-petits afin de leur offrir une première expérience du spectacle vivant à la fois accessible, rassurante et stimulante.

Une durée parfaitement adaptée

Avec une durée de 25 minutes, nos spectacles respectent pleinement la capacité d'attention des jeunes enfants. Ce format court permet de maintenir leur curiosité intacte et de proposer une expérience intense sans fatigue ni surcharge.

Un rythme doux et progressif

Nos spectacles s'installent dans une temporalité calme, faite de respirations, de répétitions et de transformations successives. Cette progression lente laisse à chaque enfant le temps d'observer, de comprendre et d'anticiper ce qui se passe sur scène.

Des repères visuels simples et lisibles

L'univers des spectacles repose sur des formes claires, des couleurs contrastées et des personnages facilement identifiables. Les transformations se font progressivement, ce qui permet aux enfants de suivre l'histoire sans difficulté.

Une approche multisensorielle

Les chansons, les voix, les matières, les couleurs et les mouvements sollicitent plusieurs sens à la fois. Cette richesse sensorielle nourrit l'attention des tout-petits et favorise une immersion complète dans l'univers du spectacle.

Un univers émotionnel sécurisant

Nos spectacles privilégient la douceur, l'émerveillement et la poésie. Il n'y a ni bruit agressif, ni obscurité inquiétante, ni situation effrayante. Les enfants peuvent ainsi se laisser porter en toute confiance.

Une expérience partagée avec les adultes

Nos spectacles s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent. Cette expérience vécue ensemble favorise les échanges, les souvenirs communs et la mise en mots des émotions ressenties.

Une invitation à l'éveil artistique

Nos spectacles offrent une première rencontre avec le spectacle vivant. Les enfants découvrent qu'une scène peut devenir un lieu de surprise, de chanson, de jeu et d'émotion. Cette expérience nourrit leur imaginaire et développe leur sensibilité esthétique.



En assistant à un spectacle, l'enfant est invité à :

- développer son attention et sa capacité d'écoute ;
- soutenir son langage et enrichir son vocabulaire autour des couleurs, des bruits, des animaux ou des émotions ;
- stimuler son imagination ;
- découvrir une expérience collective ;
- éveiller ses sens et ressentir le plaisir de l'émerveillement.



Faire du lien avec les programmes pédagogiques

Une expérience artistique sensible, spécialement conçue pour accompagner les premiers pas des tout-petits dans le monde du spectacle vivant en s'inscrivant dans leur parcours pédagogique :

Crèche / RPE :

*éveil artistique et culturel ;
langage ;
socialisation.*

Maternelle :

*mobiliser le langage ;
explorer le monde ;
activités artistiques.*

S'inscrire dans une continuité pédagogique :

Avant le spectacle, vous pouvez organiser des activités permettant de préparer l'enfant à accueillir le spectacle :

- *manipuler et reconnaître les couleurs, objets... ;*
- *écouter des sons : le vent, le souffle, la pluie... ;*
- *découvrir les animaux ;*
- *apprendre une comptine.*

Après le spectacle, vous pouvez consolider l'instant en souvenir marquant pour l'enfant avec d'autres activités :

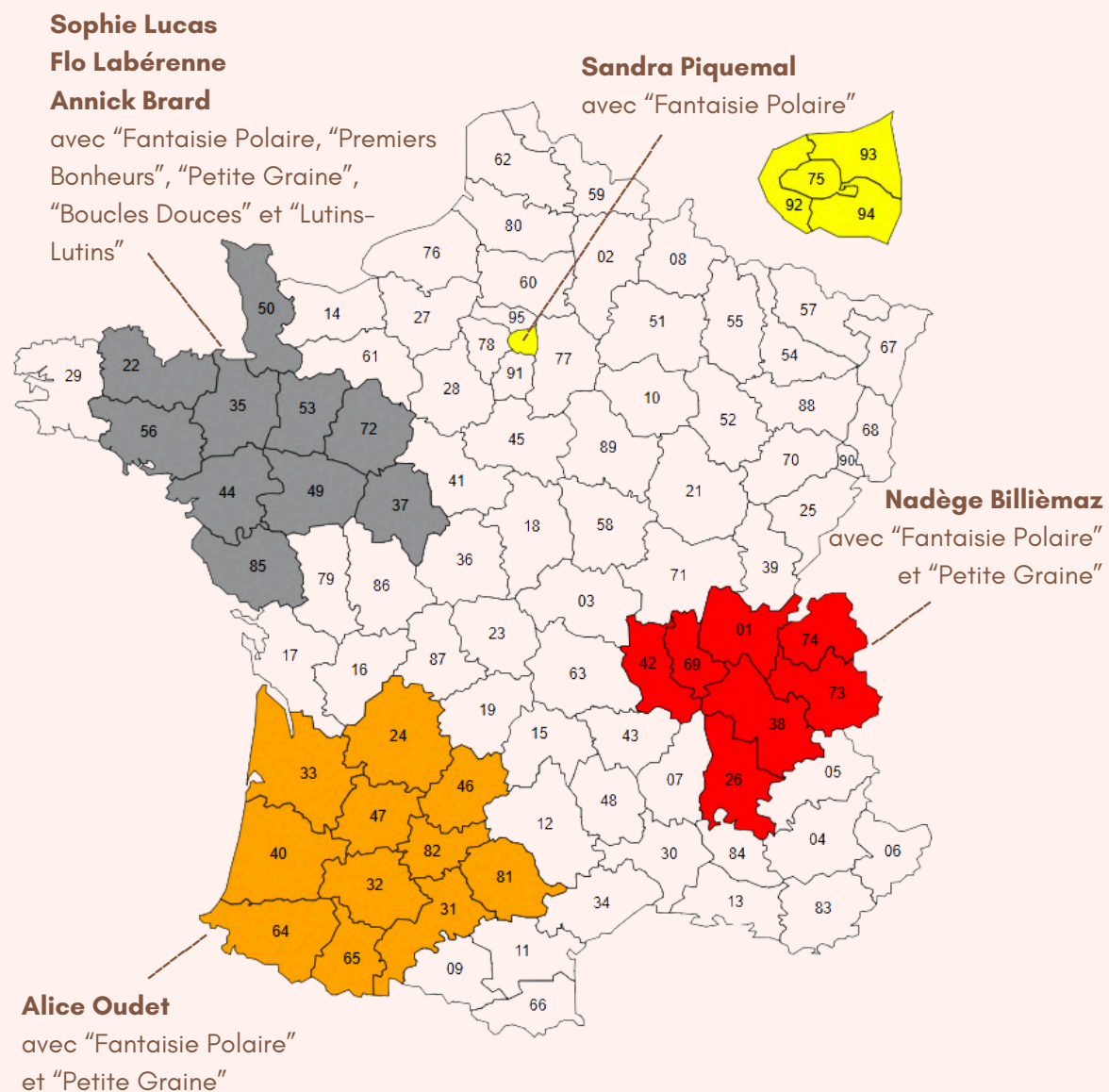
- *dessiner sa couleur préférée ;*
- *créer un décor collectif ;*
- *raconter les personnages ;*
- *chanter.*

Nos spectacles ont 20 ans d'expérience !

Au fil des années, nos créations ont été accueillies dans de nombreuses crèches, relais petite enfance, écoles maternelles, médiathèques et structures culturelles partout en France.

Afin de favoriser une diffusion de proximité, la compagnie s'appuie aujourd'hui sur plusieurs comédiennes implantées dans différentes régions du territoire. Cette expérience de terrain, construite au contact quotidien du jeune public et des professionnels de la petite enfance, nourrit profondément notre démarche artistique.

- 2006**
Création de "Petite Graine"
- 2007**
Création de "Fantaisie Polaire"
- 2012**
Création de "Boucles Douces"
- 2018**
Création de "Lutins-Lutins"
- 2024**
Création de "Premiers Bonheurs"





Fiche technique générale

Durée : 25 minutes - Âge : 0 à 5 ans ou 0 à 3 ans suivant le spectacle

Jauge maximale : 90 spectateurs (enfants/adultes inclus) afin de préserver une écoute tendre et sensible pendant le spectacle, sauf pour "Premiers Bonheurs qui à une jauge maximale de 40 spectateurs (nombre de place sur le tapis)

Espace de jeu au sol : Il n'est pas nécessaire d'avoir une scène, le spectacle se déroule mieux au sol, au plus près et à hauteur des yeux des enfants.

Electricité : Un accès électrique standard est nécessaire. Nous prévoyons les rallonges et multiprises.

Logistique : Arrivée de la comédienne 1h30 avant l'horaire de représentation pour installation. Départ de la comédienne 1h après la fin de la représentation. Café ou Thé sur place apprécié !

Chaque spectacle a ses spécificités, n'hésitez pas à nous demander la fiche technique spécifique au spectacle que vous souhaitez. Tous nos spectacles sont légers techniquement et autonomes.

Vous avez une question concernant ce spectacle ? Vous souhaiteriez obtenir un devis en vu d'une programmation ?

N'hésitez pas à contacter Jeff, qui se fera un plaisir de vous répondre,

par mail à contact@lesdouxsauvages.fr
ou par téléphone au 02 40 76 92 31





Les
doux
Sauvages
compagnie de théâtre

